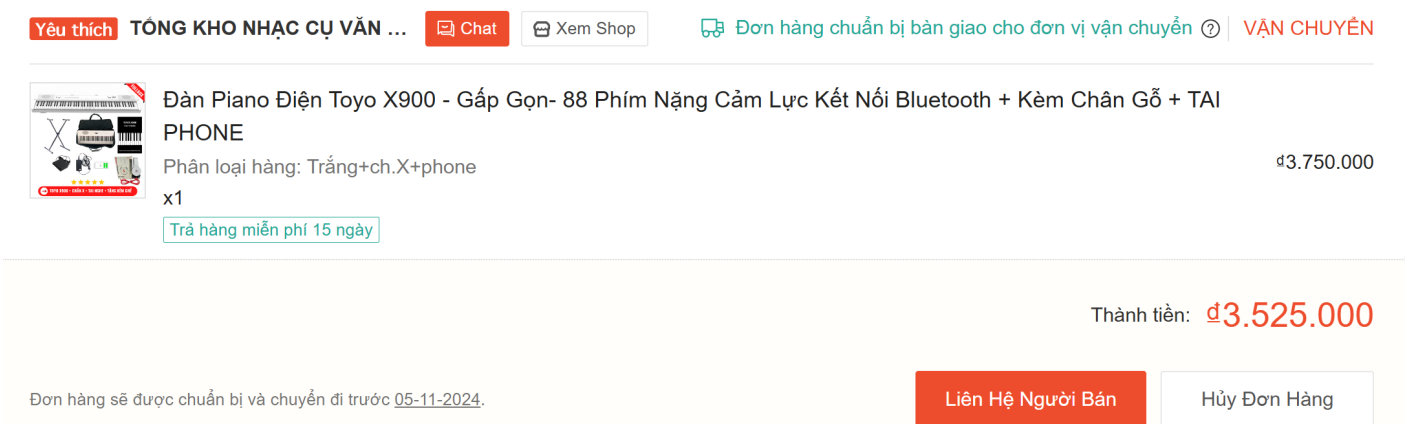
Music: Piano / Guitar / Violin

Bổ sung vitamin V (Vui) bằng việc học ngôn ngữ tâm hồn như nhạc cụ Piano / Guitar / Violin. Ngôn ngữ tốt nhất mà chúng ta nên học.



Chơi piano và ca hát có những lợi ích đặc biệt chỉ có ở hai bộ môn này:

1. **Cải thiện khả năng phối hợp**: Khi vừa chơi piano vừa hát, não bộ phải phối hợp tay và giọng, giúp phát triển kỹ năng đa nhiệm (làm nhiều việc cùng lúc) cực kỳ tốt.
2. **Phát triển khả năng lắng nghe và cảm âm**: Tập piano và hát cùng lúc giúp tai nhạy cảm hơn với âm thanh, biết cách nghe đúng cao độ và nhịp điệu.
3. **Thể hiện cảm xúc qua âm nhạc**: Cả piano và ca hát đều giúp bộc lộ cảm xúc một cách tinh tế, giúp em biết cách biểu đạt và kiểm soát cảm xúc của mình tốt hơn.
4. **Cải thiện kỹ năng nhạc lý**: Chơi piano giúp em hiểu sâu về nốt nhạc, hợp âm và nhịp điệu, trong khi ca hát cho phép em áp dụng những kiến thức đó ngay lập tức vào giọng hát của mình.
5. **Tăng khả năng tự tin trên sân khấu**: Khi em vừa đệm đàn vừa hát, sẽ có cảm giác làm chủ được cả bài hát và sân khấu, giúp tự tin hơn rất nhiều.
6. **Phát triển phong cách cá nhân**: Kết hợp piano và ca hát giúp em sáng tạo, tự do biểu diễn theo cách của mình, tạo nên phong cách âm nhạc riêng.

Những lợi ích này khiến việc học piano và ca hát trở nên rất đặc biệt và khác biệt!

Đây là một kế hoạch học piano đơn giản nhưng hiệu quả trong 15-30 phút mỗi ngày:

Tu?n 1-2: Làm quen v?i piano và luy?n ngón

- **Phút 1-5**: Khởi động tay với các bài tập ngón cơ bản (ví dụ: chạy ngón theo thang âm C).
- **Phút 6-15**: Học và luyện các hợp âm đơn giản (C, G, F, Am).

- **Phút 16-30**: Nếu có thêm thời gian, thử ghép hợp âm vào bài hát đơn giản (Twinkle Twinkle Little Star, Happy Birthday).

Tu?n 3-4: T?ng c??ng luy?n h?p âm và ghép nh ?c

- **Phút 1-5**: Khởi động ngón với thang âm mới (G hoặc D).
- **Phút 6-20**: Thực hành chuyển hợp âm, kết hợp các hợp âm vào đoạn nhạc ngắn.
- **Phút 21-30**: Tập bài hát có hợp âm vừa học, kết hợp tập giữ nhịp đều đặn.

Tu?n 5-6: B?t ??u luy?n tay trái và tay ph?i cùng lúc

- **Phút 1-5**: Khởi động ngón, nhấn mạnh đến độ chính xác.
- **Phút 6-15**: Luyện các bài đơn giản để tập tay trái và tay phải cùng lúc.
- **Phút 16-30**: Chọn bài hát dễ có tay trái và tay phải (như bài “Canon in C” phiên bản dễ) để luyện.

T? tu?n 7 tr? ?i: Luy?n t?p nâng cao và h?c bài hát yêu thích

- **Phút 1-5**: Khởi động với thang âm mới.
- **Phút 6-15**: Thực hành chuyển hợp âm nhanh, luyện độ chính xác.
- **Phút 16-30**: Tập bài hát yêu thích, chú trọng vào cả cảm xúc và kỹ thuật.

Cố gắng duy trì thói quen, chỉ 15-30 phút mỗi ngày sẽ giúp bạn tiến bộ đều đặn!

Revision #4
Created 2024-11-05 04:16:29 UTC by Son.KyLuat
Updated 2024-11-05 04:24:52 UTC by Son.KyLuat